

WISHING YOU A MERRY CHRISTMAS

HARRY'S
2020
CAFÉ - BRASSERIE

2 2
Tue



Miho Terachi (Sax)

高校でアルト・サクスを始める。ニューヨーク留学中に演奏活動を始め、2011年女優デビュー。2016年メジャーデビュー・アルバム「Beautiful Magic」をリリース。2018年皆川太一とのユニットで「URBAN GROOVE SESSION」をリリース。平昌五輪の音楽監督、梁邦彦のサポートメンバーとしても活躍。

2 3
Wed



Ryo Hayashi (Key)

5歳よりオルガン、小学2年からエレクトーンを習う。昭和音楽大学音楽学部作曲学科電子音楽コース卒業後、キーボーディストとしてイベント細部サポートや楽曲アレンジなどを担当。2001年、加藤沙香菜とのポップスユニット「organs café」でメジャーデビュー。2007年より野呂一生氏のソロプロジェクトに参加。

2 5
Fri



Ken Ota (Sax)

早稲田大学在学中にジャズの練習を始め、国内では池田篤に、渡米してケニー・ギャレット、ビンセント・ハーリングに師事する。大学卒業後、バンドで活動し、2006年にジャズの名門ヴァーヴレーベルよりメジャーデビュー。国内外のジャズフェスへの出演や、矢沢永吉のツアー参加など幅広く活躍している。

2 2
Tue



Shoko Mochiyama (Key)

4歳からピアノ、6歳から作曲を始め、国立音楽大学作曲学科にて作曲、作曲理論を学ぶ。自身がリーダーを務めるインストユニット『m.s.t.』ではこれまでに7枚のアルバムをリリースしている。2019年、シンガーソングライター竹澤汀とm.s.t.のプロジェクト『Cinématographe』が本格始動。

2 4
Thu



Jun Satsuma (Gt)

13歳でギターを始め土屋秀樹、道下和彦、岡安芳明に師事。洗足学園大学ジャズコース卒業。バークリー音楽大学卒業。2006年ギブソンジャズギターコンテスト入賞。東京、神奈川を中心に全国で演奏活動を展開。現在の日本のジャズシーンにおいて最も注目されている正統派ジャズギタリストの一人である。

2 5
Fri



Keisuke Torigoe (Bass)

高校でコントラバスを弾き始める。1999年、3ピースバンド「PHAT」での活動を始め、2001年にメジャーデビュー。2003年解散後も様々なジャンルの音楽のレコーディングやライブに参加。固定概念にとらわれず繊細かつ大胆に、独奏楽器としての可能性も追い求めながら音楽活動を行なっている。