

23<sub>MON</sub> 太田剣&松本圭司(Piano)

24<sub>TUE</sub> 寺地美穂&皆川太一(Gt)

25<sub>WED</sub> 土濃塚隆一郎(Flugelhorn)  
&斎藤タカヤ(Piano)

IF Café - Brasserie

I WISH YOU A VERY HAPPY



# LIVE Music

— and —

HAPPY NEW YEAR!



12

NO CHARGE

PART1  
18:00~18:45

PART2  
19:30~20:15

23<sub>MON</sub> - 25<sub>WED</sub>

WISHING YOU A MERRY CHRISTMAS

2019

23  
Mon



### Ken Ota (Sax)

愛知県出身。中学・高校でサックス奏法を雲井雅人に師事し、大学からジャズに転向。渡米してレッスンを受ける。早稲田大学卒業後、音楽活動を開始。バンド活動後、2006年にメジャーデビュー。ジャズの名門「Verve」レーベルよりリリースしたサックス奏者としては日本人二人目。

23  
Mon



### Keiji Matsumoto (Piano)

札幌出身。高校進学と同時にバンド活動を始め、あらゆる音楽スタイルを柔軟に吸収。1992年、高校卒業後上京し、キーボーディスト、ピアニストとして活動を始める。1998年末よりT-SQUAREに参加。アルバム「T-SQUARE」に自作曲4曲提供。2003年に1st ソロアルバム「Life」をリリース。

24  
Tue



### Miho Terachi (Sax)

6歳からクラシックピアノをはじめ、高校の吹奏楽部でアルト・サックスを始める。ニューヨーク留学中に女優デビュー。2016年メジャーデビュー。2018年皆川太一とのユニットで「URBAN GROOVE SESSION」をリリース。平昌五輪の音楽監督、梁邦彦のサポートメンバーとしても活躍。

24  
Tue



### Taichi Minakawa (Guitar)

2003年、バークリー音楽院の奨学金オーディションに合格、同年9月に渡米。在学中は色々なジャンルのギタースタイルを研究すると同時に、作曲とアレンジを学ぶ。2007年帰国後はジャズからポップスまで対応できるギタリストとして幅広く活動。

25  
Wed



### Ryuichiro Tonozaka (Flugelhorn)

中学在学中にブラスバンド部でトランペットを始め、大学在学中よりプロトランペッターとして演奏活動始める。1997年に、フリーゲルホルンに転向する。丸く温かい音色とパワフルなサウンドを持ち味とし、現在都内を中心に演奏活動中。

25  
Wed



### Takaya Saito (Piano)

5歳から約10年間クラシックピアノのレッスンを受ける。大学に入学後は、ラテン音楽にも興味を持ち学内の仲間でするサルサバンドを結成。卒業後は劇団四季のミュージカル「ライオンキング」のオーケストラなどにも参加するなど音楽家として幅広い分野での活動を展開している。